

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Rentrée littéraire

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE MARNE ET GONDOIRE

2022

**ARTS &
LETTRES**

| ENVIRONNEMENT |

TOURISME |

TERRITOIRE |

HABITAT |

**SÉCURITÉ &
PRÉVENTION** |

**ACTION
SOCIALE**

romans

À l'occasion d'un café littéraire le samedi 22 octobre, la médiathèque intercommunale Gérard-Billy de Lagny-sur-Marne invite la librairie Decitre Furet du Nord, pour une présentation des nouveautés et coups de cœur, associée à la sélection littéraire des bibliothécaires du réseau de Marne et Gondoire.

Premier roman, chronique familiale, roman historique, intrigue ou histoire intime et d'amour, **cette nouvelle rentrée se révèle pleine de promesses et de découvertes pour vos lectures.**

Reentrée littéraire

2022



DESSOUS LES ROSES

Olivier Adam / Flammarion

À l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines.



AU VENT MAUVAIS

Kaouther Adimi / Seuil

À travers l'histoire de Leila, Tarek et Saïd, une grande fresque de l'Algérie sur près d'un siècle, avec ses espoirs et ses tragédies.



QUE REVIENNENT CEUX QUI SONT LOIN

Pierre Adrian / Gallimard

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte.



LE MONDE APRÈS NOUS

Rumaan Alam / Seuil

Deux familles qui ne se connaissent pas se retrouvent enfermées dans une maison le temps d'un week-end qui devient rapidement apocalyptique.

Rentrée littéraire 2022



LA VILLE DES INCENDIAIRES

Hala Alyan / Marabout

Contraints de quitter la Syrie et le Liban à la fin des années 1970, Mazda et Idris Nasr s'installent en Californie et ont trois enfants. Quarante ans plus tard, la famille s'est éparpillée à travers le monde mais reste liée par sa demeure ancestrale de Beyrouth. La famille entière se ligue pour éviter qu'Idris la vende.



LE CHOIX

Viola Ardone / Albin Michel

Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un mari mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.



MOI QUI AI SOURI LE PREMIER

Daniel Arsand / Actes Sud

La vie d'un jeune garçon homosexuel est marquée par trois moments d'intense violence : un viol, une disparition vécue comme un abandon et un passage à tabac. Ces trois drames signent la fin de son innocence et participent à sa construction d'adulte.

EN SALLE

Claire Baglin / Minuit



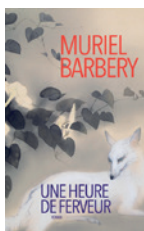
Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fast-food à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation.



OH, CANADA

Russell Banks / Actes Sud

Au seuil de la mort, le célèbre documentariste Leonard Fife, qui a fui au Canada pour éviter la conscription pendant la guerre du Vietnam, accepte l'interview souhaitée par son disciple Malcolm. Il exige le noir complet sur le plateau ainsi que la présence constante de sa femme. Après une vie de mensonges, il entend lever le voile sur ses secrets mais sa confession ne se déroule pas comme prévu.



UNE HEURE DE FERVEUR

Muriel Barbery / Actes Sud

Marchand d'art japonais, Haru a partagé dix nuits avec Maud, une française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.



LA FILLE DE L'OGRE

Catherine Bardon / Éditions les Escales

Née en 1915, Flor de Oro est la fille de Rafael Trujillo, un truand devenu militaire qui vise la tête de la République dominicaine. Quand le dictateur prend le pouvoir, elle rencontre son premier mari, Porfirio Rubirosa. Marquée par l'emprise de ces deux hommes à l'amour nocif, de mariages en exils, elle lutte toute sa vie pour se libérer de leur emprise.



ELIZABETH FINCH

Julian Barnes / Mercure de France

Neil, le narrateur, est un comédien sans grand succès. Lorsqu'il rencontre Elizabeth Finch, il est fasciné par cette enseignante plus âgée que lui et au tempérament de feu. À la mort de cette dernière, Neil hérite de ses papiers personnels dont les carnets évoquent majoritairement l'empereur Julien dit l'Apostat. En lisant ses notes, Neil espère en apprendre davantage sur Elizabeth.

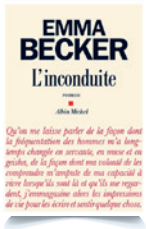
Rentrée littéraire 2022



LA TREIZIÈME HEURE

Emmanuelle Bayamack-Tam / POL

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Église de la Treizième Heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique.



L'INCONDUITE

Emma Becker / Albin Michel

Après s'être prostituée à Berlin dans *La maison*, Emma Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.



ATTAQUER LA TERRE ET LE SOLEIL

Mathieu Bezezi / Le Tripode

Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIX^e siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats.



TIBI LA BLANCHE

Hadrien Bels / l'Iconoclaste

À Rufisque, Tibilé rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France. Ce désir est partagé par ses deux meilleurs amis : Issa, qui veut devenir styliste malgré ses mauvais résultats, et Neurone, excellent élève et secrètement amoureux de Tibilé. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme.



LES POUMONS PLEINS D'EAU

Jeanne Belfane / Éditions des Équateurs



À la mort de son père, Claire tente de faire le deuil de cet homme à la pensée duquel elle éprouve des sentiments ambivalents, entre douleurs et inquiétudes ressenties pendant l'enfance du fait de ses absences et de sa personnalité énigmatique, et tendresse une fois devenue adulte. Au récit de sa quête hallucinée se mélange la voix de celui dont elle suit la trace.



LES TOURMENTÉS

Lucas Belvaux / Alma éditeur



Meurtrie par la vie, une riche veuve n'a que la chasse comme passion. Elle charge Max, son homme à tout faire, de trouver un homme qui accepterait de jouer le rôle du gibier. Il contacte Skender, un ancien compagnon d'armes tombé dans la marginalité. Ce dernier n'a plus rien à perdre et accepte. Pendant des mois, chacun se prépare pour cette partie de chasse et se transforme.



LE PAVILLON DES SECRETS

Ann Bennett / City

Inde, 1935. Désargentée depuis la mort de ses parents, des missionnaires anglais, Amelia quitte Darjeeling pour s'installer au Rajasthan et trouver du travail. Elle rencontre Reginald Holden, un officier anglais plus âgé qu'elle et père d'un petit garçon. Il lui propose un mariage de convenance. Amelia accepte et mène une vie agréable que la guerre d'indépendance vient bouleverser.



L'INVENTEUR

Miguel Bonnefoy / Rivages

France, XIX^e siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.

Rentrée littéraire 2022



MAMAN À MOI

Valérie Bonneton / JC Lattès



Gaston, un bichon maltais, est le témoin privilégié des années éprouvantes de sa maîtresse Valérie, actrice, à l'époque où elle courait les castings et se démenait avec une situation familiale douloureuse. Il relate le combat de cette mère de deux enfants, célibataire, qui a dû faire face à la maladie de son fils atteint d'une leucémie, ainsi que ses tentatives pour les faire rire.



DÉBARQUER

Hugo Boris / Grasset

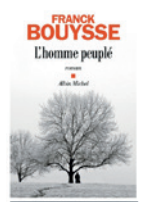
Vétéran du 6 juin 1944, Andrew revient en Normandie pour revoir la terre qui l'a tant marqué. Magali, guide des plages du Débarquement, est chargée de l'accueillir. Or, depuis neuf mois, son mari a mystérieusement disparu et elle vit seule avec ses deux enfants, rongée par l'angoisse. Dans ce contexte, la visite de cet Américain lui semble être une épreuve insurmontable.



LUDWIG DANS LE LIVING

Théo Bourgeron / Gallimard

À 47 ans, Augustin Barthelme, responsable du rayon produits laitiers d'un supermarché parisien, est aussi le spécialiste incontesté du paragraphe 6.1203 du *Tractatus logico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein. Un soir d'automne 2032, le philosophe sonne à sa porte et lui réclame des verres de lait. Bientôt, Augustin comprend qu'il est revenu à la vie pour engloutir le monde.



L'HOMME PEUPLÉ

Franck Bouysse / Albin Michel

Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.



COLLAPSUS

Thomas Bronnec / Gallimard

Devenu président de la République, Pierre Savidan, leader des écologistes, enchaîne les mesures impopulaires pour faire face à l'urgence climatique. Il a notamment créé des centres de rééducation idéologique où sont envoyés les citoyens les moins écologiques. Fanny Roussel, une de ses collaboratrices, le pousse à aller plus loin tandis que Lisa Viansson l'invite à considérer la colère du peuple.



MON CHER MARI

Rumena Bužarovska / Gallimard

Des femmes s'épanchent sur les travers et les défauts de leurs époux : volage, machiste, prétentieux ou impuissant. Chacune évoque son mari dans une situation du quotidien qui met en lumière l'ancrage du patriarcat dans le couple et la société. Les femmes ne sont pas non plus épargnées par la lâcheté, l'aveuglement volontaire ou les renoncements.



JE SUIS JÉSUS

Giosuè Calaciura / Noir sur blanc

Jésus vit à Nazareth avec sa mère et son père Joseph, un charpentier taciturne. Ce dernier abandonne un jour sa famille. Jésus décide de partir à sa poursuite. Il s'embarque alors avec une troupe d'acrobates. Durant son périple, il découvre l'amour charnel, les trahisons, la douceur et la violence. Dans cette époque dominée par l'Empire romain, il sent le battement d'une révolution.



LE VENTRE DE LA PÉNICHE

Fabrice Capizzano / Au diable Vauvert

Récit du périple de Jason, photographe, Hannah, pianiste, Givert, policier, Rémy, cambrioleur, Ricardo, shaman et Bill, informaticien, réunis par la dernière volonté de leur amie, Gladys, qui souhaitait que ses cendres soient dispersées sur l'île de Tristan de Cunha.

Rentrée littéraire 2022



CLARA LIT PROUST

Stéphane Carlier / Gallimard

Coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire, Clara mène une vie simple entre sa patronne mélancolique, son charmant petit ami et son chat qui ne se laisse pas approcher. Un jour, elle découvre Marcel Proust, une rencontre qui la bouleverse.



AINSI PLEURENT NOS HOMMES

Dominique Celis / Philippe Rey

Kigali, 2018. Bouleversée par sa rupture avec Vincent, pétrie de regrets et vibrante de désir, Erika décide d'exorciser cet amour qui l'habite encore en écrivant des lettres à sa sœur. Elle raconte son histoire et celle de ses proches qui tentent de se reconstruire, hantés par le traumatisme de la guerre civile et les massacres de 2014.



LA PEAU DU DOS

Bernard Chambaz / Éditions du sous-sol

Au tournant des années 1860 et 1870, l'histoire de l'amitié entre deux jeunes hommes qui n'ont même pas 30 ans, le peintre Auguste Renoir et Raoul Rigault, commissaire de la Commune de Paris.



PARTIE ITALIENNE

Antoine Choplin / Buchet Chastel

Gaspard, artiste reconnu et sollicité, quitte Paris pour s'installer quelques jours à la place Campo de' Fiori à Rome où il joue aux échecs contre des badauds à la terrasse d'un café. Un matin, Marya, jeune femme originaire de Hongrie, s'installe pour une partie. Rapidement, elle s'impose et gagne. C'est le début d'une nouvelle histoire d'amour.



MEXICAYOTL

Michaël Collado / Éditions Do

Chanteur français à la retraite installé en Californie, Arthur Loizeau est kidnappé par erreur par les agents d'Ogre, un gourou obèse à la tête d'une secte croyant au retour des Aztèques. Emprisonné avant son sacrifice, Arthur parvient à s'échapper. Perdu dans le désert mexicain, il y croise un cow-boy nommé Sœur Justice, sorte de Don Quichotte moderne. Arthur n'est qu'au début de ses surprises.



ON ÉTAIT DES LOUPS

Sandrine Collette / JC Lattès

Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Il confie son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.



ZIZI CABANE

Bérengère Courmut / Le Tripode

Odile disparaît, laissant son mari Ferment et ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés d'une présence maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu après l'arrivée de Tante Jeanne et de Marcel Tremble dans la maison ainsi que l'apparition d'une source dans le sous-sol.



LE CARTOGAPHE DES ABSENCES

Mia Couto / Métailié

Pendant les derniers instants du colonialisme portugais, un enfant observe son père au quotidien, dans une ville qui sera détruite par un cyclone en 2019.

Rentrée littéraire 2022



LA MÉMOIRE DE L'EAU

Miranda Cowley Heller / Les Presses de la Cité



Un matin d'été, au cap Cod, alors que tout le monde dort encore dans la demeure familiale, Ellie se glisse dans l'eau froide de l'étang voisin. La veille, elle et son meilleur ami Jonas se sont échappés pour faire l'amour. Dans les heures qui viennent, il lui faut choisir entre sa vie avec son époux Peter et cette relation avec Jonas qu'elle a tant désirée.



EUPHORIE

Elin Cullhed / Éditions de l'Observatoire



Poétesse, Sylvia est en couple avec Ted, écrivain. Elle effectue un bref séjour en hôpital psychiatrique puis quitte Londres pour s'installer à la campagne avec sa fille Frieda. Enceinte, elle aspire au bonheur dans ce nouvel Éden mais rien ne se passe comme elle l'avait prévu. Ses tâches quotidiennes l'accaparent et elle n'a plus le temps d'écrire. Biographie romancée de Sylvia Plath.



LA DÉPENDANCE

Rachel Cusk / Gallimard

Romancière qui s'est isolée depuis son second mariage avec Tony, M. n'écrit plus mais rêve d'accueillir pour une résidence d'artistes L., un peintre renommé qu'elle admire. Il finit par accepter son invitation mais se présente en compagnie d'une jeune fiancée irritante, de sa fille et du compagnon de cette dernière. Les six adultes cohabitent mais des tensions apparaissent rapidement.



LA DOUBLURE

Mélissa Da Costa / Albin Michel

Suite à sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan : devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.



LA MAISON DES FEUILLES

Mark Z. Danielewski / Monsieur Toussaint Louverture

Will Navidson, un photoreporter qui vient d'avoir le prix Pulitzer, emménage dans une maison en Virginie avec sa compagne et leurs enfants. Ils s'aperçoivent bientôt que la demeure est plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur. Navidson tente d'explorer les lieux mais manque de se perdre.



LES BOHÉMIENNES

Jasmin Darznik / Hauteville

En 1918, la photographe Dorothea Lange arrive à San Francisco où elle fait la connaissance de l'artiste Caroline Lee. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et montent un studio prospère. Mais une douloureuse expérience assombrit l'existence de Dorothea.



MOURIR AVANT QUE D'APPARAÎTRE

Rémi David / Gallimard



Abdallah, Algérien de 18 ans, vit à Paris de petits boulots après avoir été acrobate chez Pinder. Il rencontre Jean Genet, 45 ans, qui lui dédie son recueil *Le funambule*. Les deux hommes entretiennent une liaison passionnée et, fasciné par l'agilité d'Abdallah, Genet entreprend de hisser son amant au sommet de son art et de lui ouvrir les portes de la gloire.



AVANT LA FIN DU MONDE

Laurent Decaux / Albin Michel

Au cœur du XIV^e siècle, l'épopée d'un équipage génois qui prend la route de Caffa pour défendre la colonie d'Orient contre l'empereur mongol. L'histoire est centrée sur deux militaires, Dino de Mussi et son fils Vittorio, perclus de doutes et de surprises, qui s'apprentent à affronter le grand fléau de la peste.

Reentrée littéraire 2022



LA NIÈCE DU TAXIDERMISTE

Khadija Delaval / Calmann-Lévy



Comme chaque été, Baya, 12 ans, passe ses vacances en Tunisie avec ses sœurs et ses cousins, sous la garde de leur grand-mère et de leurs oncles et tantes. Entre les petits et les adultes, l'adolescente peine à trouver sa place. De plus, elle est gênée par son corps qui change et par le regard des hommes. Elle découvre les tabous et les injonctions qui pèsent sur les femmes.



PARIS SE LÈVE

Armand Delpierre / Plon



Dans un Paris mis à mal par les attentats de Charlie Hebdo, Pierre-Louis Madec, alias PLM, quitte sa Bretagne natale pour se rendre au commissariat de la Défense. Là, il enquête sur l'affaire Françoise Laborde, une femme de 70 ans, retrouvée morte chez elle, le corps en lambeaux. À cela s'ajoute le viol d'Elsa, découverte mutique et sans aucun souvenir de ce qui lui est arrivé.



MA THÉORIE SUR LES PÈRES ET LES COSMONAUTES

Pauline Desmurs / Denoël



L'histoire d'une enfance marquée par le deuil et sauvée par l'art.



CHER CONNARD

Virginie Despentes / Grasset

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.



LES EXPORTÉS

Sonia Devillers / Flammarion

L'autrice retrace l'histoire de sa famille maternelle, les Deleanu, et le destin tragique des Juifs de Roumanie, à travers le parcours de ses grands-parents Harry et Gabriela. Elle raconte notamment comment, sous l'ère communiste, des Juifs ont pu être échangés contre des cochons.



LA CITÉ DES NUAGES ET DES OISEAUX

Anthony Doerr / Albin Michel

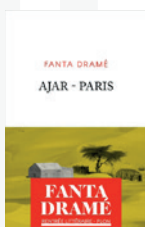
En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte.



DESTIN TRAFIQUÉ

Xi Dong / Actes Sud

L'histoire d'une famille paysanne qui cherche à échapper à sa condition pour rejoindre le monde fantasmé de la ville et s'élever dans l'échelle sociale. Cette comédie humaine révèle le destin d'un jeune homme qui réalise son rêve en acceptant de donner son fils à une famille riche et de disparaître totalement.



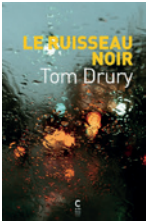
AJAR-PARIS

Fanta Dramé / Plon

En 2013, suite au décès de sa grand-mère, F. Dramé se rend pour la première fois en Mauritanie, à Ajar, dans le village natal de son père. Bouleversée par ce voyage, elle décide, une fois rentrée à Paris, de partir à la rencontre de son histoire. Elle évoque ainsi le décalage entre l'histoire de son père, immigré, et celle de ses enfants nés en France.



Rentrée littéraire 2022



LE RUISSEAU NOIR

Tom Drury / Cambourakis

Un roman noir et humoristique, picaresque et poétique, alternant descriptions savoureuses et réflexions sur la condition humaine au XXI^e siècle.



VARIATIONS DE PAUL

Pierre Ducrozet / Actes Sud

Au cours du XX^e siècle, l'histoire d'une famille entièrement tournée vers la musique, une passion partagée par tous ses membres et qui rythme leurs moments de bonheur comme leurs oppositions et leurs malentendus.

Le
Cœur arrière



LE CŒUR ARRIÈRE

Arnaud Dudek / Les Avrils

Repéré à l'âge de 12 ans pour son aptitude au triple saut, Victor quitte sa petite ville et son père ouvrier. Il débute une nouvelle vie rythmée par les entraînements intensifs, les sacrifices et les premières médailles. Sous la houlette de l'entraîneur en chef de la team Eleven, il est tenté de passer professionnel et se prend à rêver des Jeux Olympiques.



DISPARAÎTRE

Lionel Duroy / Mialet-Barrault

Dans ce récit fictif, l'auteur raconte comment il a enfourché son vélo pour gagner des endroits qui l'ont toujours fasciné : la Roumanie, la Moldavie, l'Ukraine et Stalingrad.



ARGONNE

Stéphane Émond / *La Table ronde*

Les souvenirs affluent alors que l'auteur parcourt la route qui, en juin 1940, a conduit sa famille de son village d'Argonne à une localité de l'Aube, où sa grand-mère a été tuée par le mitraillage d'un avion allemand. Fils d'un paysan et menuisier, S. Emond livre une évocation de la vie en Argonne au milieu du XX^e siècle ainsi que de la guerre qui a endeuillé ce territoire.



JE VAIS, TU VAS, ILS VONT

Jenny Erpenbeck / *Fayard*

À Berlin, Richard, professeur de lettres classiques récemment à la retraite, s'interroge sur le sens de l'existence face à l'inactivité et le manque de reconnaissance. Lorsqu'il croise un groupe de demandeurs d'asile venus d'Afrique sur l'Oranienplatz, il s'entretient avec ces jeunes réfugiés, confrontés bien plus brutalement que lui à l'invisibilisation.



SUPERMARCHÉ

José Falero / *Métailié*



Deux jeunes employés de supermarché, amateurs de Marx et de Tarantino qui n'ont plus rien à perdre, tentent de sortir de la misère des favelas de Porto Alegre et d'un travail dans lequel ils se sentent exploités.



LA PART DES CENDRES

Emmanuelle Favier / *Albin Michel*

En 1812, la jeune Sophie Rostopchine fuit Moscou que son père vient de mettre en feu. Henri Beyle, le futur Stendhal, erre dans la ville en flammes tandis que Napoléon se claquemure au Kremlin. Celle qui n'est pas encore la comtesse de Ségur entame un long exil vers Paris avec, dissimulé dans un coffret marqueté dont elle a perdu la clef, son précieux journal.

Rentrée littéraire 2022



LA THÉORIE DES ÉTOILES FILANTES

Maxence Fermine / Michel Lafon

Perturbé par son récent divorce et par la fuite de sa maîtresse, Alexandre, astronome, espère bien oublier ses soucis en rejoignant une station d'observation dans les Hautes-Alpes. Mais l'arrivée imminente d'un vortex polaire le condamne à y rester avec ses collègues jusqu'à ce que la météo s'améliore.



QUELQUE CHOSE À TE DIRE

Carole Fives / Gallimard

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son autrice fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver.



LA PASSAGÈRE

Amélie Fonlupt / Rivages

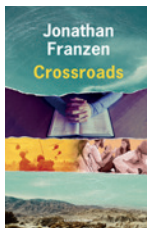
Cap-Vert, années 1960. Fuyant la misère, Mamé et sa fille Reine s'installent en France où Reine trouve un emploi d'aide-ménagère et se remarie. Léna, sa fille, connaît le sort des immigrés de seconde génération, écartelée entre ses origines et son pays de naissance. Elle puise dans sa passion pour le piano la force de se réconcilier avec son héritage et d'avancer.



CRIER SON NOM

Alessio Forgiione / Denoël

Marco Pane, dit Marocco, 15 ans, vit dans un quartier difficile de Naples avec son père, sa mère ayant abandonné le foyer quelques années auparavant. Son quotidien se partage entre les entraînements de football, les copains et les petits trafics. Un jour, il rencontre une fille qui lui fait découvrir un autre Naples, moins oppressant et plus lumineux. Mais quelque chose gronde au loin.



CROSSROADS

Jonathan Franzen / Éditions de l'Olivier

Russ Hildebrand est pasteur et vit avec son épouse et leurs trois enfants dans une banlieue de Chicago. Il est confronté à des difficultés conjugales tandis qu'un jeune homme tente de l'évincer de Crossroads, son association. Au même moment, les États-Unis traversent également une période agitée entre la guerre au Vietnam, la montée de la contestation et les attentes de la jeunesse.

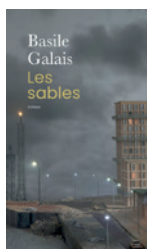


LE JEU DE LA REINE

Elizabeth Fremantle / Hauteville



Subjugué par Catherine Parr, veuve de 31 ans, le roi Henri VIII l'épouse. Désormais reine d'Angleterre, la jeune femme n'en oublie pas pour autant le destin funeste des précédentes épouses de son mari.



LES SABLES

Basile Galais / Actes Sud



Dans une cité portuaire, les disparitions s'enchaînent. Des hommes et des femmes sont comme avalés par des sables mouvants, métaphore de l'intranquillité contemporaine. Sur les écrans défile une infox qui perturbe les populations, l'annonce de la mort d'un guide spirituel.



CHIEN 51

Laurent Gaudé / Actes Sud

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

Rentrée littéraire 2022



LE CALAMAR GÉANT

Fabio Genovesi / Slatkine & Cie

Entre réalité et légende, l'écrivain déroule l'histoire du calamar géant, créature mythique à laquelle il voue une admiration poétique.



BEYROUTH-SUR-SEINE

Sabyl Ghossoub / Stock

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines.



L'ÎLE HAUTE

Valentine Goby / Actes Sud

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au cœur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.



LE RADEAU DES ÉTOILES

Andrew J. Graff / Gallmeister

Inséparables, Bread et Fish, deux garçons de 10 ans, passent leur été dans la poussière des champs du Wisconsin, avec une insouciance que seule vient troubler la figure violente du père de Bread, qui le terrorise. Un jour, au bord du désespoir, Fish tente de protéger son ami et tire un coup de revolver. Convaincus de l'avoir tué, les enfants s'enfuient dans l'immense forêt voisine.





LA REINE À LA ROSE ROUGE

Philippa Gregory / Hauteville

Veuve, Margaret Beaufort épouse en secondes noces Edmond Tudor et, sous couvert d'amitié et de loyauté, intrigue à la cour afin d'anéantir les soutiens de Richard III. Elle assure ainsi la couronne à son fils unique, Henri Tudor, qu'elle fiance à Margaret, la fille de la reine douairière Elisabeth Woodville. Leur union met fin à une guerre dynastique et donne naissance à la lignée des Tudor.



L'INVENTION DU DIABLE

Hubert Haddad / Zulma

En 1599, Marc Papillon de Lasphrise, ancien soldat retiré sur ses terres angevines pour se consacrer à l'écriture, pactise avec le diable qui lui promet qu'il ne trouvera pas le repos éternel tant que ses œuvres n'auront pas rencontré le succès. Il traverse les époques et vit de multiples aventures tandis que la femme qu'il aime à travers les âges doit mourir. Son immortalité devient malédiction.



LE TRÉSORIER-PAYEUR

Yannick Haenel / Gallimard

Béthune, début des années 1990. Alors que la région est touchée par le chômage et la crise économique, le jeune Bataille décroche son premier emploi dans une succursale de la Banque de France. Protégé par son directeur, il défend les personnes surendettées, rejoint la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, Lilya Mizaki, dentiste.

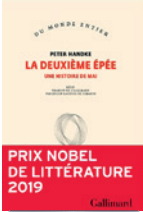


LA NURSE DU YORKSHIRE

Stacey Halls / Michel Lafon

1904, Angleterre. Ruby May, jeune nurse tout juste diplômée, commence à travailler pour Charles et Lilian England dans le château de Hardcastle. Rapidement exclue par les employés, Ruby peine à s'intégrer dans cet environnement austère. Elle découvre alors que Lilian cache un secret.

Rentrée littéraire 2022



LA DEUXIÈME ÉPÉE

Peter Handke / Gallimard

En Île-de-France, le narrateur quitte sa maison et se lance dans une expédition punitive afin de venger l'honneur de sa mère, calomniée par une femme. Mais ce n'est là qu'un prétexte à une errance à la fois sensuelle et métaphysique, au cours de laquelle il s'appuie sur l'observation des détails pour déployer une poésie de l'instant.



UN TOURBILLON DE SABLE ET DE CENDRE

Amy Harmon / Charleston

Orphelin, Angelo Bianco est élevé dans une villa à Florence par les Rosselli, une famille juive, où il grandit au côté d'Eva, dont il est très proche. Mais cette dernière ne lui pardonne pas de l'avoir abandonnée pour entrer dans les ordres. Au début des années 1940, Angelo s'engage dans des réseaux de résistance catholiques pour sauver Eva de la déportation.



LA DOUCEUR DE L'EAU

Nathan Harris / Philippe Rey



Alors que l'émancipation des esclaves est proclamée et que la guerre de Sécession s'achève, Prentiss et son frère Landry, deux anciens esclaves, aident George Walker à retrouver sa plantation, en Géorgie. Ce dernier leur offre de l'aider à cultiver ses terres contre rémunération. Ils acceptent et économisent pour partir à la recherche de leur mère. La confiance s'installe.



LA LOI DU DÉSORDRE

Philippe Hayat / Calmann-Lévy

Paris, été 1914. Jeanne est la première femme admise en lettres à l'École normale supérieure. Militante auprès de Jaurès et idéaliste, la jeune femme mène l'existence dont elle rêvait avec son frère Charles. Celui-ci a renoncé à tout à cause de l'emprise de leur père. Lorsque Charles part à la guerre, Jeanne s'engage comme infirmière sur le front de la Marne pour le retrouver et découvrir le chaos.



LA SURFACE DE L'EAU

Neil Hegarty / Gallimard

Alors qu'il vit ses derniers instants à l'hôpital de Derry, Patrick Jackson se souvient de la mort d'une enfant de 8 ans, retrouvée sur littoral de Lough Swilly. Il reçoit la visite de sa sœur Margaret, de son beau-frère Robert, qu'il méprise, et de sa mère, la rude et austère Sara. Tous continuent de passer sous silence ces événements qui expliquent l'échec de leurs rapports familiaux.



RIAMBEL

Priya N. Hein / Globe



Sur l'île Maurice, Noémi grandit dans le bidonville connu sous le nom d'Africa Town, derrière les plages de sable fin de Riambel. À la suite de sa mère, longtemps domestique chez les De Grandbourg, une famille de mauriciens blancs, elle découvre, à l'aube de ses 16 ans, un monde auquel cette descendante d'esclaves créoles et de maîtres blancs sait qu'elle ne peut appartenir.



LES ÉTOILES FILANTES DE SIXPENCE

Holly Hepburn / Éditions Prisma

Nessie Blake et sa sœur Sam ont hérité d'un petit pub dans un beau village de campagne. L'occasion pour elles d'échapper à leurs problèmes londoniens et de prendre un nouveau départ. Après des débuts difficiles au Star and Sixpence délabré, elles se rendent compte que les gens qui les entourent sont leurs meilleurs alliés pour traverser l'hiver et ses températures froides.



ADA ET GRAFF

Dany Héricourt / Liana Levi

La Roque, village cévenol, un matin d'août. Ada, une vieille dame anglaise, veuve, pense à sa fille Becca, sous l'emprise d'une communauté d'illuminés, qu'elle n'a pas vue depuis dix ans. Au bout de son jardin, un cirque s'est installé. Lorsque Graff, un homme âgé, ancien funambule, se blesse, il pense que son existence est terminée. Sa rencontre avec Ada change tout.

Rentrée littéraire 2022



UNE BRÈVE LIBÉRATION

Félicité Herzog / Stock

Sous l'Occupation, May Cossé-Brissac reçoit le Tout-Paris de la collaboration, de Pierre Drieu-Larochelle à la fille de Pierre Laval. Sa fille Marie-Pierre, la mère de l'écrivaine, observe en silence et finit par désobéir. En parallèle, Simon Nora, dit Kim, fils d'un bourgeois juif a rejoint le maquis du Vercors et devient le seul survivant du massacre de la grotte aux fées.



LE ROCHER BLANC

Anna Hope / Le Bruit du monde

Une dizaine d'individus se retrouvent dans un minibus dans les confins du Mexique pour atteindre la tribu des Wixarikas auprès de laquelle tous espèrent consulter un chaman. Parmi eux, une écrivaine qui vient pour s'occuper plus précisément de sa fille. Le chaman les conduit auprès d'un rocher blanc que les siens identifient comme l'origine du Monde. L'endroit dégage une puissance mystique.



UN CHIEN À MA TABLE

Claudie Hunzinger / Grasset

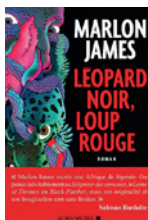
Un soir, Yes, une jeune chienne, parvient à s'échapper de chez un zoophile et surgit chez un vieux couple formé par Sophie, une romancière, et Grieg, son compagnon. Elle, la narratrice, aime la marche en forêt tandis que lui vit retiré du monde. Une relation forte et enrichissante naît entre Sophie et Yes jusqu'au drame.



LES VAINQUEURS

Roy Jacobsen / Gallimard

Une saga familiale qui court de 1927 à 1990, de la côte du Helgeland jusqu'à Oslo. Fille d'un paysan-pêcheur, Marta est contrainte par la misère de quitter son île natale pour travailler comme domestique dans une riche famille d'Oslo. Ses patrons choisissent de collaborer pendant la Seconde Guerre mondiale. Roger, un des fils de Marta, raconte ensuite l'évolution du pays en cinquante ans.



LÉOPARD NOIR, LOUP ROUGE

Marlon James / Albin Michel

Premier volet d'une trilogie dans laquelle Pisteur raconte sous forme de confession sa quête d'un garçon disparu trois ans auparavant à travers une Afrique étrange et légendaire. Accompagné de huit mercenaires hauts en couleur, il fait face, au cours de sa mission, à des embûches et des créatures étranges.



SA PRÉFÉRÉE

Sarah Jollien-Fardel / Sabine Wespieser éditeur

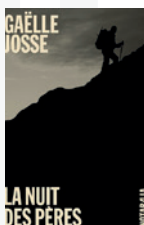
Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa sœur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Après le suicide de sa sœur, Jeanne, devenue institutrice, s'installe à Lausanne. Peu à peu, elle se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse.



UN BON INDIEN EST UN INDIEN MORT

Stephen Graham Jones / Rivages

Quatre amis d'enfance, qui ont grandi dans une réserve amérindienne du Montana, sont hantés par le fantôme d'une femelle élan. Dix ans auparavant, ils ont massacré un troupeau lors d'une partie de chasse illégale.



LA NUIT DES PÈRES

Gaëlle Josse / Noir sur blanc

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être de l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

Rentrée littéraire 2022



L'IMMEUBLE DE LA RUE CAVENDISH - VOLUME 3, LUCIE SE REBIFFE

Caroline Kant / Éditions les Escales

Ruinée à cause des dettes de feu son mari, Lucie est obligée de déménager dans un minuscule appartement de l'immeuble de la rue Cavendish. Elle trouve ses nouveaux voisins insupportables mais se change les idées avec des meilleures amies et le charmant Henri qu'elle vient de rencontrer. Mais les apparences sont trompeuses.



LES VERTUEUX

Yasmina Khadra / Mialot-Barrault

Algérie, 1914. Yacine est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.



LA DISSOCIATION

Nadia Yala Kisukidi / Seuil



Armée de l'art de la dissociation, d'une liasse de billets volée et d'un manuel mouillé, une naine prend la fuite. Elle croise la route de personnages singuliers en rupture de ban. Une histoire entre réalisme magique et fable contemporaine.



POIDS PLUME

Mick Kitson / Métalié

Angleterre, fin du XIX^e siècle. Annie Perry, une petite gitane abandonnée par sa famille, est élevée par un champion de boxe. En cette période de révolution industrielle, elle apprend rapidement qu'une femme doit savoir se battre. Elle enfile alors les gants.



LE PAYS AU-DELÀ DES MERS

Christina Baker Kline / Belfond

Destins croisés de trois femmes dans l'Australie du XIX^e siècle. Tasmanie, 1840. Orpheline aborigène, Mathinna est adoptée par lady Jane, la femme du gouverneur. Pendant ce temps, sur un bateau de femmes déportées, Hazel, 15 ans, et Evangeline se lient d'amitié. Lorsque cette dernière meurt en mettant au monde sa fille Ruby, Hazel est déterminée à élever l'enfant.



LE 31 SEPTEMBRE

Angelika Klüssendorf / J. Chambon

La nuit du nouvel an, Hilde, poétesse dans l'âme et spécialiste de la langue tchouktche, assassine son mari Walter, atteint d'une tumeur au cerveau, d'un coup de hache dans son sommeil. Un roman sur l'ancienne RDA après la chute du mur de Berlin, qui témoigne du désarroi des Allemands de l'Est, orphelins d'un système qui les emprisonnait mais les faisait vivre.



QUAND TU ÉCOUTERAS CETTE CHANSON

Lola Lafon / Stock

La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.



LA VILLE DES VIVANTS

Nicola Lagioia / Flammarion

Une reconstruction romanesque de l'assassinat de Luca Varani à Rome en mars 2016, un fait divers qui bouleverse l'opinion publique à l'époque. L'écrivain se lance à la recherche des raisons profondes de ce drame et de l'humanité de ses protagonistes.

Rentrée littéraire 2022

OSCAR LALO
LE SALON



LE SALON

Oscar Lalo / Plon

Le narrateur, un homme de 39 ans, achète sans trop savoir pourquoi une édition à un euro de *La tentation de saint Antoine* de Flaubert. C'est ainsi qu'en découvrant la littérature, il fait connaissance avec la vie. Plus tard, chez un coiffeur visagiste, à la faveur d'un mauvais coup de tondeuse, il propose d'y installer un salon littéraire pour rembourser ses dettes.

LES SACRIFIÉS

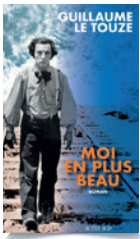
Sylvie Le Bihan / Denoël



Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico García Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27.

MOI EN PLUS BEAU

Guillaume Le Touze / Actes Sud



Xavier est archéologue ferroviaire et travaille sur les lignes de chemin de fer abandonnées. Son frère Benoît présente des troubles autistiques et ne s'éloigne jamais. À la mort de leur mère, ce dernier reconstitue les pans secrets de son existence et révèle ce qu'ils ignoraient d'elle. Clara, l'amie de Xavier, consacre sa thèse aux écrivains qui arrêtent d'écrire.

L'ÉCOLE DE TOPEKA

Ben Lerner / Bourgois



Jonathan et Jane Gordon, psychanalystes reconnus, vivent à Topeka au Texas. Lui excelle à faire parler les garçons rétifs au dialogue et elle est une féministe reconnue et courageuse. Leur fils Adam, lycéen spécialiste des compétitions de débats, surjoue la virilité. Son apprentissage de la masculinité dans les années 1990 le conduit à faire entrer un garçon solitaire dans son cercle d'amis.



PERFORMANCE

Simon Liberati / Grasset

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans se retrouve en panne d'inspiration. La commande de *Satanic Majesties*, une mini-série sur les Rolling Stones, est donc accueillie comme une opportunité inespérée. Lui qui méprise les biopics et le milieu du cinéma se prend progressivement au jeu. Apaisé, il peut en outre poursuivre sa scandaleuse relation avec Esther, sa ravissante belle-fille de 23 ans.



L'AVEUGLÉ

Anne Lorho / Mercure de France

Guillaume, 38 ans, travaille comme informaticien dans une banque new-yorkaise. L'homme est un dandy mais, défiguré par un accident, il est aveugle et sans nez. Il sent constamment sur lui des regards apeurés ou dégoutés. Fréquenter des prostituées ne lui suffit plus, alors il s'inscrit sur un site de rencontres. Il y fait la connaissance de Gail.



IMPOSSIBLE

Sarah Lotz / Hauteville

À la suite d'une erreur d'adresse électronique, Nick, un écrivain raté, et Bee, une couturière-styliste, se rencontrent. Entre eux, la connexion est immédiate mais le destin en décide autrement.



STRAMER

Mikołaj Łoziński / Noir sur blanc

Au début du XX^e siècle, Nathan Stramer revient des États-Unis dans sa ville natale de Tarnow, au sud de la Pologne. Il y rencontre sa femme Rywka et ils ont six enfants : Rena, qui tombe amoureuse d'un homme marié, Rudek, qui fait des études de philologie classique, Hesio et Salek, qui deviennent communistes, et enfin Wela et Nusek.

Rentrée littéraire 2022



LE COMMERCE DES ALLONGÉS

Alain Mabanckou / Seuil

Un roman social et politique qui évoque la lutte des classes au royaume des morts.



LES ENFANTS DU FEU

Lou Malaval / City

Joachim Defawe a tout pour être heureux. Marié et père, il est à la tête de l'entreprise familiale de métallurgie. Pourtant, la disparition inexplicable de son frère Mathieu, quinze ans plus tôt, le hante. Rêvant d'aventure et meurtri par l'aversion de sa mère qui lui reproche la mort de sa petite sœur Edmondine, Mathieu est parti en emportant un secret de famille que Joachim s'apprête à déterrer.



LE COLONEL NE DORT PAS

Émilienne Malfatto / Éditions du sous-sol

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais la nuit le colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.



QUI SE SOUVIENDRA DE PHILY-JO ?

Marcus Malte / Zulma

Phily-Jo a inventé la FreePow, une machine à énergie libre qui utilise le mouvement à l'intérieur du vide pour générer une énergie gratuite. Son invention disparaît et Phily-Jo est découvert mort sans pouvoir déterminer s'il s'agit d'un suicide ou d'un complot meurtrier car sa machine révolutionnaire menaçait les intérêts capitalistes.



LE CHANT D'HAÏGANOUC

Ian Manook / Albin Michel

Nouveau volet d'une saga historique qui retrace le destin de la diaspora arménienne en Russie de 1947 à 1965. Agop, exilé en France, décide de rejoindre l'URSS mais se retrouve successivement dans un camp de travail à Erevan et au goulag à Iakoutsk. Au cours de son périple, il croise à plusieurs reprises la route d'Haïganouch, une poétesse aveugle.



LE SOLDAT DÉSAFFORDÉ

Gilles Marchand / Aux forges de Vulcain

Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant de nombreux témoins, il découvre la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécu au milieu de l'enfer. Alors qu'au fil des années la France se rapproche d'une nouvelle guerre, sa mission désespérée est sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.



UN MIRACLE

Victoria Mas / Albin Michel

Religieuse chez les Filles de la Charité, sœur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur l'île de Batz, dans le Finistère Nord, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie. Face à cet événement, tout le pays s'en trouve bouleversé : la petite Julia, le père de famille Bourdieu mais aussi le jeune Isaac.



MON FRÈRE CHASSE LES DINOSAURES

Giacomo Mazzariol / Slatkine & Cie

À 5 ans, Giacomo apprend qu'il va avoir un petit frère et est impatient de pouvoir jouer avec lui. Mais Giovanni est atteint du syndrome de Down et l'enthousiasme du petit garçon se transforme en rejet et même en honte. Ce n'est qu'à l'adolescence qu'il se laisse envahir par sa joie de vivre.

Rentrée littéraire 2022



L'ÉTÉ OÙ TOUT A FONDU

Tiffany McDaniel / Gallmeister



Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny.



LE LÂCHE

Jarred McGinnis / Métailié

Un roman sur les traumatismes de l'adolescence, l'addiction et la mort.

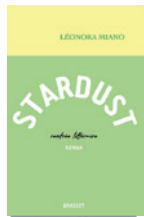


LES ABSENCES DE HAÏM BIRKNER

Omer Meir Wellber / Éditions du sous-sol



De Budapest à Tel Aviv, des années 1930 à un futur proche, l'histoire d'un antihéros qui, après avoir fui l'Europe en feu, y retourne un siècle plus tard, sur les traces de son passé.



STARDUST

Léonora Miano / Grasset

Un roman écrit il y a plus de vingt ans dans lequel l'auteur relate un moment marquant de sa vie, la période au cours de laquelle elle fut accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence du 19^e arrondissement de Paris. Elle raconte sa vie dans le foyer ainsi que les raisons pour lesquelles elle a vécu si longtemps en France où elle était venue contre son gré.

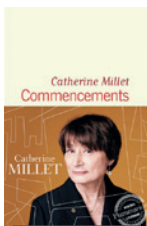


L'ODYSSÉE DE SVEN

Nathaniel Ian Miller / Buchet Chastel



Sven a eu bien des surnoms : Stockholm Sven ou encore Sven le borgne. Il raconte son histoire. En 1916 en Suède, lassé de sa vie et de son travail sans intérêt, il décide de rejoindre le Spitzberg, un archipel de l'Arctique. À la suite d'un accident, il se retrouve défiguré. Il pense que c'est un signe du destin et qu'il doit vivre en ermite. Il se met en quête de sa retraite.



COMMENCEMENTS

Catherine Millet / Flammarion

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXI^e siècle.

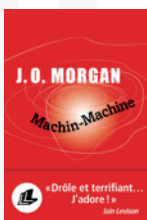


PAR-DELÀ L'ATTENTE

Julia Minkowski / JC Lattès



Le Mans, 1933. Germaine finit sa plaidoirie et les jurés, uniquement des hommes, se rendent dans la salle des délibérés. En attendant le verdict, elle se remémore son parcours, ses études de droit, la lutte contre la tuberculose dont elle souffre et ce procès. Germaine veut faire reconnaître l'irresponsabilité pénale de deux domestiques, les sœurs Papin.



MACHIN-MACHINE

J. O. Morgan / Liana Levi

Un récit mettant en scène un futur relativement proche dans lequel les êtres humains peuvent désormais se déplacer sans bouger de chez eux et se téléporter dans l'espace. L'humanité est divisée entre les enthousiastes ou naïfs, émerveillés par le progrès, et les sceptiques ou peureux, qui doutent et critiquent.

Retour littéraire 2022

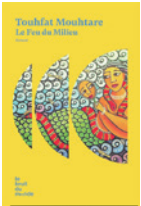


ARPENNER LA NUIT

Leila Mottley / Albin Michel



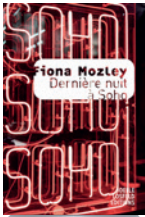
Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police.



LE FEU DU MILIEU

Touhfat Mouhtare / Le Bruit du monde

À Itsandra, Gaillard, jeune servante, grandit sous la protection de son maître, qui lui enseigne les secrets du Coran, et de sa mère, qui lui transmet les légendes héritées de leurs ancêtres esclaves. Un jour, elle rencontre Halima, une jeune fille qui cherche à échapper à un mariage forcé. Elles deviennent amies mais le mariage a lieu. Dix ans plus tard, leurs routes se croisent de nouveau.



DERNIÈRE NUIT À SOHO

Fiona Mozley / Éditions Joëlle Losfeld

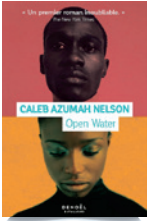
Soho est un quartier populaire de Londres qui s'embourgeoise. Agatha, riche héritière, possède plusieurs immeubles dans le quartier et veut expulser ses locataires actuels. Precious, prostituée qui vit dans un de ces appartements, lutte pour conserver son logement et l'âme de Soho. La tension monte entre les deux femmes qui représentent chacune un camp mais des liens unissent les protagonistes.



SISTER DEBORAH

Scholastique Mukasonga / Gallimard

Dans les années 1930, tandis que le christianisme se répand en Afrique de l'Est, Sister Deborah annonce l'arrivée imminente du messie, incarné en femme noire. Elle disparaît avant de réapparaître à Nairobi où elle est brûlée vive au cours d'émeutes anti-sorcellerie. Miss Jewels, une enfant qu'elle a autrefois guérie devenue une brillante universitaire, enquête sur les circonstances de sa mort.



OPEN WATER

Caleb Azumah Nelson / Denoël



Un photographe et une danseuse, tous deux noirs britanniques et anciens boursiers d'écoles privées où ils ont eu du mal à s'intégrer, se rencontrent dans un pub du sud-est de Londres. Dans cette ville qui tour à tour les rejette et les célèbre, ils tentent de se faire une place et tombent amoureux, jusqu'à ce que la peur et la violence les rattrapent. Prix Costa 2021.



POUR QUE CHANTENT LES MONTAGNES

Nguyen Phan Que Mai / Charleston



Vietnam, 1972. Huong et sa grand-mère Dieu Lan se réfugient dans les montagnes lorsque les États-Unis attaquent Hanoï avec leurs bombardiers. Une semaine plus tard, la petite fille tente de continuer à vivre dans cette ville en ruine, en attendant le retour de ses parents et de ses oncles, partis dans les forêts du sud.



DARWYNE

Colin Niel / Rouergue

Légèrement handicapé, Darwyne Massily, 10 ans, vit avec sa mère Yolanda à Bois Sec, un bidonville installé à la limite de la jungle amazonienne. La magie de ce territoire est un refuge pour Darwyne, victime de la cruauté des hommes et prêt à tout pour être aimé par sa mère. Mathurine travaille à la protection de l'enfance et pressent que les apparences sont trompeuses dans cette famille.

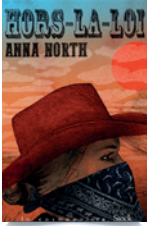


PETITE SŒUR

Marie Nimier / Gallimard

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation.

Rentrée littéraire 2022



HORS-LA-LOI

Anna North / Stock

Au Texas, Ada, 17 ans, vient d'épouser celui qu'elle aime et travaille comme sage-femme au côté de sa mère. Au fur et à mesure des mois cependant, elle désespère de voir son ventre s'arrondir. La stérilité étant perçue comme un signe de sorcellerie, elle se sent de plus en plus menacée et se réfugie au sein du gang du Hole-in-the-Wall dirigé par un chef charismatique baptisé le Kid.



LE LIVRE DES SŒURS

Amélie Nothomb / Albin Michel

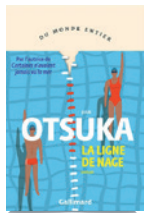
Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.



LE GOÛTER DU LION

Ito Ogawa / Philippe Picquier

Les pensionnaires de la Maison du lion, un centre de soins palliatifs situé sur l'île aux citrons, dans la mer intérieure du Japon, sont invités à quitter ce monde tels des convives rassasiés en choisissant, lors d'un goûter servi le dimanche, le mets qu'ils souhaitent savourer une dernière fois. En ce lieu, ils partagent leurs peurs et leurs petits bonheurs dans l'attente sereine de la mort.



LA LIGNE DE NAGE

Julie Otsuka / Gallimard

Alice, une vieille dame qui commence à perdre la mémoire, est passionnée par la natation et appartient à un groupe qui se réunit régulièrement pour nager. Lorsque la piscine ferme, Alice sombre et doit être placée dans une maison de retraite. Sa fille évoque ses souvenirs et livre un témoignage tendre et cru sur leur relation.



LE BORD DU MONDE EST VERTICAL

Simon Parcot / Mot et le reste



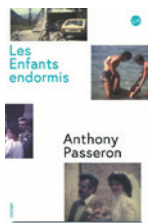
Pris dans une tempête de neige au cœur de la vallée des Glaces, une femme, Ysé, ainsi que trois hommes, Gaspard, Solal et Vik, s'efforcent de rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau qui les sépare du Bord du monde, une montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet. L'équipe découvre alors que Gaspard, sous l'influence d'un prédicateur mystique, veut en tenter l'ascension.



L'AIR ÉTAIT TOUT EN FEU

Camille Pascal / Robert Laffont

Printemps 1718. Alors qu'un incendie ravale le Petit-Pont, menaçant Notre-Dame de Paris, la duchesse de Maine prépare un coup d'État pour renverser le régent Philippe d'Orléans et prendre le pouvoir.



LES ENFANTS ENDORMIS

Anthony Passeron / Globe



Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime.



LULU

Léna Paul-Le Garrec / Buchet Chastel



Lulu est le créateur d'une nouvelle espèce de poisson qui se nourrit de détritus, permettant de nettoyer les mers et de rétablir l'équilibre environnemental. Alors qu'il rêve au prix qu'il pourrait avoir pour cette invention révolutionnaire, il retrace l'origine de sa passion pour l'océan. Il se souvient qu'enfant, malmené par ses camarades, il trouvait refuge au bord du littoral.

Rentrée littéraire 2022



POUR TOUT BAGAGE

Patrick Pécherot / Gallimard

Dans les années 1970, cinq lycéens idéalistes croyant agir comme les anarchistes qu'ils admirent tuent un passant. Ce drame hante Arthur, l'un des lycéens, pendant quarante-cinq ans. Un jour, il reçoit anonymement le récit de leur histoire. Il part à la recherche de ses anciens complices.



ILS VONT TUER VOS FILS

Guillaume Perilhou / Éditions de l'Observatoire

Guillaume, 15 ans, aime mettre des robes et danser devant sa webcam. Sa mère n'ose lui dire quoi que ce soit, contrairement à la juge des enfants qui l'envoie dans un hôpital psychiatrique afin de le soigner. Là-bas, sa vie se résume à la prise de médicaments et aux électrochocs jusqu'au jour où il rencontre un autre patient épris de liberté.



L'ÉCHARPE OUBLIÉE

Laure de Pierrefeu / City

Veuve depuis deux ans, Claire est bénévole dans une unité de soins palliatifs. Elle y rencontre Henri, 90 ans, un patient mystérieux qui intrigue l'équipe médicale. Le vieil homme exprime clairement sa volonté de mourir. Pourtant, une dernière chose à faire semble le maintenir en vie. Il se confie à Claire à propos de lettres compromettantes et d'un secret remontant aux heures de la Libération.



MON ACROBATE

Cécile Pivot / Calmann-Lévy

Quelques mois après la mort de leur fille Zoé, tuée par un chauffard, Étienne et Izia se séparent. Pour sortir du chagrin qui est en train de l'engloutir, Izia crée une société de déménagement proposant de trier et vider le domicile d'un défunt. Elle embauche Samuel, un jeune homme fragile mais au franc-parler déroutant. De son côté, Étienne refuse de perdre tout contact avec Izia.



TROIS SŒURS

Laura Poggioli / *l'Iconoclaste*



À Moscou, les trois sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, ont tué leur père après des années d'insultes, de coups et d'abus. L'affaire enflamme les médias. Jugées coupables de meurtre, elles ne bénéficient d'aucune circonstance atténuante. La narratrice retrace leur parcours, le silence des proches, la violence familiale et la brutalité du système judiciaire. Prix Envoyé par la Poste 2022.



L'ILLUSION DU MAL

Piergiorgio Pulixi / *Gallmeister*

À travers l'Italie entière, des milliers de personnes reçoivent sur leurs téléphones portables une vidéo intitulée *La loi, c'est toi*. Un homme masqué, aux côtés de son prisonnier ligoté, y prend la parole, invitant le public à voter en ligne sur le sort à réserver à ce criminel. Épaulées par le criminologue Vito Strega, Mara Rais et Eva Croce sont chargées de l'enquête. Prix Franco Fedeli 2021.



D'OÙ VIENT L'AMOUR

Yann Queffelec / *Calmann-Lévy*

Hérault, début des années 1940. Maud, 17 ans, travaille aux ateliers Poujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe, où elle rencontre Samuel, 22 ans et fils unique de Pierre Poujol. Après une grossesse passée inaperçue, la jeune femme donne naissance à un fils, Eddie, qu'elle confie à ses parents. Elle annonce sa paternité à Samuel qui rêve d'entrer dans la Résistance.



PALIMPSESTE

Alexis Ragougneau / *Viviane Hamy*

Dans un pays dirigé par un gouvernement populiste, Simon Kaas a été élevé dans la doctrine nationale-consumériste. Devenu troll pour l'État, chargé de diffuser des canulars, il assiste à l'exclusion des historiens comme son père et à la réussite de sa mère, actrice célèbre d'une série policière ultraviolente. Mais une colère gronde en lui qui le pousse à reconstituer l'histoire de sa famille.

Rentrée littéraire 2022

RAOZY PELLERIN
BIBICHE



BIBICHE

Pellerin Raozy / Plon



Jeune réfugiée originaire de Kinshasa, arrivée en Europe sur une embarcation de fortune avec plusieurs dizaines d'hommes et de femmes, Bibiche est confrontée aux multiples difficultés de sa nouvelle vie ainsi qu'à la froideur de l'administration française, qui met sa volonté de survivre à rude épreuve.



MONSIEUR SÉNÉGAL

Antoine Rault / Plon

Amadou Lo, jeune tirailleur originaire de Guinée enrôlé de force dans l'armée française en 1916, est démobilisé à l'issue de la Première Guerre mondiale. Le major Robert Desveaux, sous les ordres duquel il a combattu et qui lui a sauvé la vie, le recrute comme chauffeur dans son village de Miray, en Franche-Comté. Il y découvre la méchanceté de ceux qui le considèrent comme un intrus.



CRÉDIT ILLIMITÉ

Nicolas Rey / Au diable Vauvert

À presque 50 ans, Diego Lambert demande de l'argent à son père, directeur d'une multinationale de céréales. Ce dernier lui répond favorablement, à condition qu'il remplace sa directrice des ressources humaines durant son arrêt maladie. Diego doit alors réaliser le plan social prévu pour l'entreprise, alors en pleine restructuration.



L'AUTRUCHE AUX YEUX CLOS

Georges Ribemont-Dessaignes / Allia



Récit écrit par l'un des plus virulents dadaïstes qui, après sa rupture avec Breton, poursuit une œuvre de romancier et de poète en dehors de toute orthodoxie. Son héros se promène sans but dans l'existence. Découvrant une parfumerie abandonnée par sa propriétaire, il part à sa recherche.

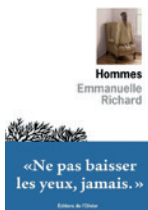


DANS UN ROYAUME LOINTAIN

Amina Richard / Stock



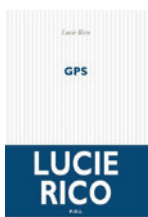
Élevée par une mère blanche dans la France des années 1970, une jeune femme métisse part à la recherche de son père au Sénégal. Une fois sur place, tout la déconcerte, sa rencontre avec son père, les inconnus qui constituent dorénavant son cercle familial mais aussi les odeurs, les mots et les sourires.



HOMMES

Emmanuelle Richard / Éditions de l'Olivier

Sur l'écran de sa télévision, Léna Moss reconnaît le visage d'un homme avec qui elle a vécu une liaison vingt ans auparavant. Aiden est recherché pour viols en série. Léna se remémore leurs ébats et se souvient qu'il l'a presque étranglée. Pour se rassurer, elle convoque le souvenir de Gwyn, un homme doux et généreux qui n'était pas effrayé par le désir féminin.



GPS

Lucie Rico / POL

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé.



MON BEL ANIMAL

Marieke Lucas Rijneveld / Buchet Chastel

Au cœur d'un été étouffant dans la campagne hollandaise, un vétérinaire se rapproche d'une adolescente de 14 ans, fille d'un exploitant agricole. Sous forme d'un récit confessionnel écrit en prison, il dépeint sa relation avec la jeune fille, avec de nombreuses références à *Lolita* de V. Nabokov. Sous sa plume, la frontière entre humanité et animalité se brouille.

Reentrée littéraire 2022



D'AUTRES ÉTOILES

Ingvild H. Rishøi / Mercure de France



Pour survivre, deux filles de 16 et 10 ans reprennent le travail de vendeur de sapins de Noël que leur père, alcoolique, vient d'abandonner. L'histoire est racontée par Ronja, la plus jeune.



LA TRAVERSÉE DE BONDOUFLE

Jean Rolin / POL

Un roman d'exploration et d'observation du monde dans lequel l'auteur part à la découverte de la périphérie des villes autour de Paris, notamment Aulnay-sous-Bois et la commune pavillonnaire de Bondoufle, dans l'Essonne, entre un urbanisme absurde, des cultures agricoles, des espaces encore sauvages et des zones à l'abandon. Il constate la déréliction d'un monde entouré de paysages défaits.



OÙ ES-TU, MONDE ADMIRABLE ?

Sally Rooney / Éditions de l'Olivier

Quatre trentenaires se désirent, s'aiment, se trompent et se quittent. Romancière à succès, Alice s'installe dans un village isolé. Elle rencontre Felix sur un site Internet. Eileen, la meilleure amie d'Alice, travaille pour un magazine littéraire à Dublin. Elle retrouve Simon, un ami d'enfance. Dans leurs emails, les deux femmes échangent sur le sexe, la politique et les relations humaines.



VALSE FAUVE

Pénélope Rose / Plon



Dans la tourmente d'une guerre sans nom, Rose, 19 ans, vit dans un petit village et rêve de liberté. Un soir, elle rencontre un accordéoniste venu de la ville semblant avoir échappé à l'appel de la guerre. Elle s'éprend de lui tandis que l'ennemi s'empare du pays. L'homme part rejoindre les Insurgés la laissant seule avec sa petite fille.

olivia
rosenthal

UN SINGE À MA FENÊTRE

Olivia Rosenthal / Verticales



un singe
à ma fenêtre

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro de Tokyo en 1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence. Elle apprend peu à peu à lâcher prise et à s'abandonner.



CONQUÉRIR LE CIEL

Pierre Roubin / Phébus



Le narrateur apprend à 40 ans qu'il a un cancer et qu'il va bientôt mourir. Père de trois enfants, il décide de se jouer du temps et de se plonger dans l'imaginaire. Demandant à ses enfants de l'appeler pépé, il s'invente des histoires et décide de remplir le temps qu'il lui reste avec de la douceur et de la tendresse.

LA VIE CLANDESTINE

Monica Sabolo / Gallimard



Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.

LA PRINCESSE DE ZANZIBAR

Abdulaziz Baraka Sakin / Zulma



Depuis qu'elle a 9 ans, Latifa, fille du sultan Souleiman bin Selim, est accompagnée par Soundous, son esclave. Il veille sur elle et la suit lorsqu'elle se marie. Tous deux adolescents, leur complicité prend une tournure amoureuse et charnelle. Lorsque les esclaves se soulèvent, ils l'enlèvent et gagnent la côte est de l'Afrique. Bientôt, les deux amants sont poursuivis.

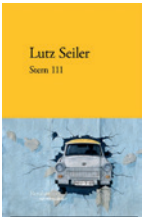
Rentrée littéraire 2022



LES OISEAUX DES MARAIS

Lisa Sandlin / Belfond

Alors qu'elle risque de retourner en prison après avoir tué un tueur en série, Delpha Wade peut compter sur Tom Phelan, son patron, pour la faire libérer. Accaparé par une affaire, celui-ci confie une mission à sa secrétaire, consistant à retrouver Rodney Bell. Mais le dossier s'avère plus compliqué que prévu.



STERN 111

Lutz Seiler / Verdier

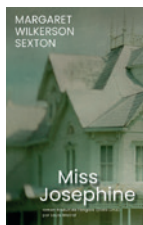
Novembre 1989. Inge et Walter Bischoff, Allemands de l'Allemagne de l'Est de condition modeste, annoncent à leur fils Carl leur désir de s'installer à l'Ouest. Mais ce dernier doit rester pour veiller sur leur maison de Gera. Il découvre alors le passé de ses parents qui ont vécu une jeunesse éprise de liberté avant la construction du mur, symbolisée par le Stern 111, un poste de radio.



NOTRE SI CHÈRE VIEILLE DAME AUTEUR

Anne Serre / Mercure de France

Une vieille femme écrivaine mourante laisse derrière elle un manuscrit inédit et désordonné, avec des pages manquantes. Un réalisateur, un caméraman et une scripte venus pour la filmer s'acharnent à tenter de reconstituer l'œuvre. L'auteure n'est cependant pas seule, il y a auprès d'elle notamment un garçon au bonnet rouge ou encore un certain Hans, muet.



MISS JOSEPHINE

Margaret Wilkerson Sexton / Actes Sud

Louisiane, 1924. Née esclave, Josephine, aujourd'hui septuagénaire, dirige une exploitation agricole florissante. Mais l'arrivée d'un couple de blancs et l'importance grandissante du Ku Klux Klan dans la région l'inquiètent. Près d'un siècle plus tard, Ava, descendante métisse de Josephine, emménage chez sa grand-mère paternelle blanche et fortunée. Son destin converge avec celui de son aïeule.



LE VOYAGE SUR LES MERS DU PRINCE TAKAOKA

Tatsuhiko Shibusawa / Actes Sud

Japon, IX^e siècle. Fils d'empereur écarté de la succession, le prince Takaoka se fait bonze et entreprend, à la fin de sa vie, un voyage vers la Chine puis vers l'Inde où il n'arrivera jamais, dévoré par un tigre en Malaisie. Sur cette trame historique, ce roman imagine un périple émaillé de phénomènes fantastiques, d'animaux mythiques et de fleurs monstrueuses, questionnant la réalité.



L'HEURE DES OISEAUX

Maud Simonnot / Éditions de l'Observatoire

Île de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations.



LA PETITE LIBRAIRIE DE RIVERSIDE DRIVE

Frida Skybäck / Charleston

Jeune veuve, Charlotte vit seule dans la campagne suédoise. Lorsqu'une tante inconnue lui lègue une librairie à Londres, elle s'envole pour la capitale, bien déterminée à revendre cet héritage. Sur place, elle décide finalement de sauver cet ancien commerce de la faillite, touchée par ses employés ainsi que par le voisin William, écrivain. Elle découvre alors un ancien secret de famille.

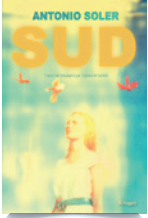


J'ÉTAIS LE COLLABO SADORSKI

Romain Slocombe / Robert Laffont

À l'automne 1944, après la Libération, l'inspecteur collabo Léon Sadorski est démasqué et menacé d'être fusillé. En échange de l'indulgence des juges, il est chargé d'identifier les taupes laissées par la police de Vichy au sein du Parti communiste français. Il se retrouve séquestré à l'Institut dentaire du square de Choisy, un centre de détention et de torture géré par les partisans.

Rentrée littéraire 2022



SUD

Antonio Soler / Rivages

De l'aube à la nuit, au cours d'une journée caniculaire d'août, des adolescents, des hommes et des femmes se croisent dans une ville du sud de l'Espagne, des personnages au bord de la rupture ou qui tentent de prendre leur destin en main. Prix Juan Goytisola 2018, Premio de la critica 2019.



LA REVANCHE DES ORAGES

Sébastien Spitzer / Albin Michel

Pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale, le major Claude Eatherly a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros dans son pays mais peine à retrouver une vie normale. Muré dans le mutisme, il lui semble entendre Hanaé, une jeune rescapée de la bombe, dont la voix l'obsède à tel point qu'il croit être gagné par la folie.



NOUS, LES ALLEMANDS

Alexander Starritt / Belfond

Meisser, le grand-père allemand de Callum, prend la plume pour raconter ce qu'il a vécu durant la Seconde Guerre mondiale : son enrôlement dans la Wehrmacht, sa participation à l'invasion de l'URSS, sa capture mais surtout les terribles exactions commises en 1944 quand, avec quatre de ses camarades, il a compris que leur armée était en déroute.



EN MÉMOIRE DE LA MÉMOIRE

Maria Stepanova / Stock

À la mort de sa tante, l'auteure se retrouve à vider un appartement rempli de documents anciens, vestiges d'un siècle de vie en Russie. Cette découverte déclenche chez elle le besoin de retracer l'histoire de sa famille et de l'Europe depuis la fin du XIX^e siècle. Elle explore la mémoire et livre un vaste panorama d'idées et de portraits. Prix Bolchaïa Kniga 2018.



UN AN DANS LA FORÊT

François Sureau / Gallimard

Un roman issu d'un partenariat avec France Inter, dans lequel neuf écrivains se succèdent pour parler d'une brève rencontre qui a modifié une trajectoire de vie. L'auteur choisit de raconter l'histoire de B. Cendrars qui a passé en 1938 un an dans la forêt des Ardennes avec Elisabeth Prévost, une jeune et riche aventurière qui a inspiré le personnage de Diane de la Panne dans *L'homme foudroyé*.



ELEFThERIA

Murielle Szac / Éditions Emmanuelle Collas

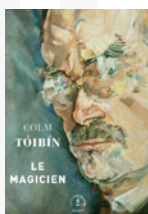
Crète, début des années 1940. Malgré la menace de la guerre, la communauté juive de l'île tente de continuer de vivre normalement. Mais le 20 mai 1941, lorsque le III^e Reich lance sur la Crète une invasion aéroportée, chacun doit décider s'il veut fuir ou rester. Un roman choral évoquant un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale.



LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE L'ESPOIR

Kate Thompson / City

Londres, 1944. Alors que les bombes pleuvent sur la ville, Clara crée une petite librairie-bibliothèque dans une station de métro désaffectée qui sert d'abri anti-aérien. Chaque nuit, des habitants y trouvent un refuge et du réconfort dans les livres. Petit à petit, le lieu devient le cœur du quartier.

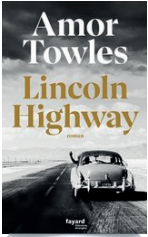


LE MAGICIEN

Colm Tóibín / Grasset

Un roman qui fait vivre de l'intérieur la vie de l'écrivain Thomas Mann, retraçant une existence hors du commun, une histoire familiale singulière et la traversée de toutes les tragédies de la première moitié du XX^e siècle. Le récit évoque aussi bien son engagement face à la montée du nazisme que la douleur de l'exil et son génie littéraire.

Rentrée littéraire 2022



LINCOLN HIGHWAY

Amor Towles / Fayard

En juin 1954, Emmett quitte le centre de détention pour mineurs où il a passé quinze mois pour rejoindre le Nebraska. Il y retrouve son frère Billy, âgé de 8 ans, laissé seul après l'abandon de leur mère et la mort de leur père. Ils s'engagent sur la Lincoln Highway, espérant rejoindre la Californie en quête de leur mère. Mais deux codétenus d'Emmett, Duchess et Woolly, perturbent leur projet.



C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

Nicolas Vanier / XO

Une canicule sans précédent touche Paris, provoquant une panne d'électricité sans fin, la pénurie du carburant et un mouvement de panique sur les marchés financiers. Stanislas, un trader, sa femme et Dédé, le SDF qui vit en bas de chez eux partent dans l'exploitation agricole du couple, au coeur du Morvan. Une cohabitation difficile débute alors avec Patrick, l'agriculteur de la ferme.



UN JEUNE HOMME SI TRANQUILLE

Yves Viollier / Presses de la Cité

Maire d'un petit village, le narrateur relate l'arrivée de Roger Martin, veuf septuagénaire, dans le bourg. Tous les habitants l'accueillent à bras ouverts, des liens amicaux se nouent et le vieil homme intègre rapidement la communauté. Jusqu'au jour où son passé refait surface, notamment son rôle durant l'Occupation.



LE GARÇON AU COQ NOIR

Stefanie Vor Schulte / Éditions Héloïse d'Ormesson

Orphelin, Martin, 11 ans, ne possède qu'un coq noir qui fait figure d'ami et de protecteur. Superstitieux, les villageois se méfient de lui car ils le pensent protégé par le diable et son coq serait son émissaire. Martin rencontre un peintre itinérant et saisit cette occasion pour fuir le village. Mais la réalité qu'il découvre est plus cruelle qu'il ne le pensait.





DIS-MOI POUR QUI J'EXISTE ?

Abdourahman A. Waberi / JC Lattès

Professeur, Aden mène une vie épanouie. Mais la maladie soudaine de sa fille réveille des blessures anciennes qu'il pensait enfouies. Son enfance à Djibouti, bercée par son amour des livres et la douceur de sa grand-mère, ressurgit. Chaque jour, Aden échange avec sa fille et consigne leurs conversations. Il lui relate les paysages de sa jeunesse tandis qu'elle lui raconte son quotidien.



OU CE QUE VOUS VOUDREZ

Jo Walton / Denoël

Un roman dans lequel s'entrecroisent les figures de Shakespeare, Marsile Ficin et Pic de la Mirandole.



LA COLLECTIONNEUSE DES MOTS OUBLIÉS

Pip Williams / Fleuve éditions

Esmé grandit dans un scriptorium où son père et d'autres lexicographes travaillent sur le premier dictionnaire d'Oxford. Un jour, elle ramasse et cache la fiche correspondant à la définition de bonne à tout faire, puis collectionne les autres fiches écartées du dictionnaire et réalise que les mots mis de côté concernent surtout les femmes. Elle constitue son propre dictionnaire.



FRANZ EN AMÉRIQUE

Martin Winckler / POL

L'histoire sociale et politique de la France des années 1960 et 1970 est vue à travers le regard de Franz, le fils d'Abraham. Découvrant également le continent américain et sa culture, le jeune garçon entame une initiation affective et politique propre à sa génération : naissance des combats féministes, mémoires blessées de la décolonisation, combats pour les droits humains.

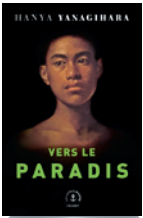
Rentrée littéraire 2022



UNE TERRIBLE DÉLICATESSE

Jo Browning Wroe / Éditions les Escales

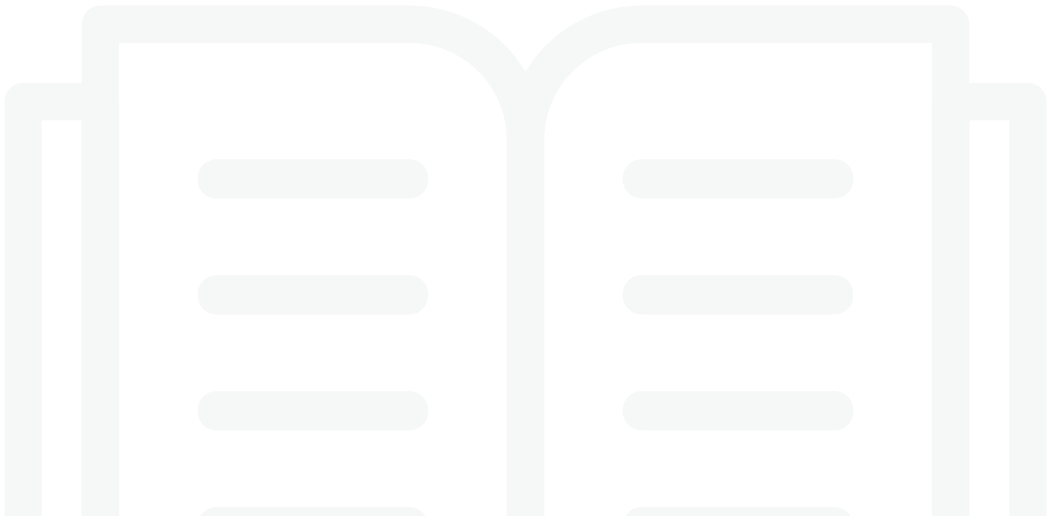
1966. William Lavery vient de recevoir son diplôme et doit intégrer l'entreprise de pompes funèbres familiale. Mais quand un télégramme lui apprend qu'un glissement de terrain a enseveli une école à Aberfan, il se porte immédiatement volontaire pour prêter main-forte aux embaumeurs. Sa vie est bouleversée par cette tragédie qui jette une lumière sur les secrets enfouis de son passé.



VERS LE PARADIS

Hanya Yanagihara / Grasset

Une fresque qui se déploie sur trois siècles, de 1893 à 2093, brossant trois portraits différents de l'Amérique. À travers les aventures de David Bingham, étant tantôt un riche héritier, tantôt un descendant de l'ancienne famille royale d'Hawaii, tantôt un scientifique, le roman permet d'imaginer ce que le pays aurait pu être, ce qu'il a été et ce qu'il pourrait devenir.



Mes notes



A series of horizontal lines for writing notes, spanning the width of the page.





Découvrez l'agenda des animations des médiathèques !



Pour plus d'information
www.marneetgondaire.fr

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Communauté d'Agglomération
de Marne et Gondoire

1 rue de l'Étang • 77600 BUSSY-SAINT-MARTIN

      Marne et Gondoire Agglo